IJ

Het magazine van The Bow

Vriendelijk en gracieus

De kwaliteiten van The Bow

Diversiteit

Persoonlijke tuinen

The Bow

Alles over wonen in The Bow

aanhetij.nl

INHOUDSOPGAVE

6 – 7
DE KWALITEITEN VAN THE BOW
Ontdek de unieke eigenschappen van dit bijzondere gebouw

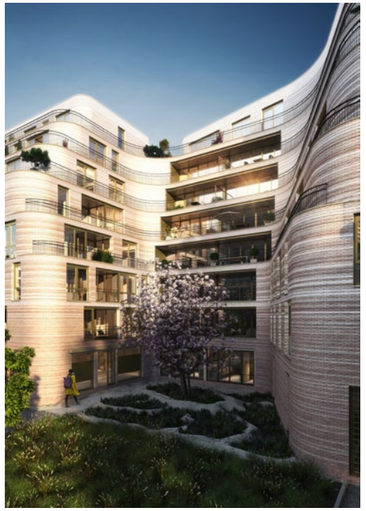
10 – 11
MATERIAL WORLD
Reliëfmetselwerk steelt de show

14 – 15
RUST VERSUS REURING
The Bow ligt aan de zuidwestkant aan het rustige buurtplein en aan de noordzijde aan het doeplein met wat meer reuring

4 – 5
VOORWOORD
Welkom in The Bow in de nieuwe woonwijk Aan het IJ in Amsterdam Noord

8 – 9
INTERVIEW ARCHITECT
In gesprek met architect en projectleider Bas Kegge van Orange Architects

12 – 13
INTERVIEW PAUL PLAMBECK
Landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co over de persoonlijke tuinen van The Bow



16 – 19
ELKE PLATTEGROND IS UNIEK
Van compact 2-kamerappartement van 46 m² tot royaal 5-kamerappartement van 154 m²

24 – 25
BADEN IN LUXE
Een nieuwe standaard in sfeer en design

30 – 31
DUURZAME ENERGIE
De WKO-installatie in The Bow: duurzaam, innovatief en besparend

20 – 23
PRACHTIGE PENTHOUSES
Zoals je mag verwachten, zijn de penthouses luxe en royaal

26 – 29
KEUKEN MET KARAKTER
Interview met Jan Jaap van der Neut van Intermat

WELKOM IN THE BOW

Een fijne combinatie van een sierlijk ontwerp, een groene ligging en een stedelijke dynamiek: ontdek The Bow.

Beeld zesxzes

Grenzend aan zowel het buurtplein als het doeplein verrijst The Bow. Een volumineus gebouw, met verfijnde ronde vormen en gracieuze inkepingen die zorgen voor een Parijse sfeer en allure. The Bow biedt een divers aanbod. Zowel koop als huur. De appartementen op de begane grond tot en met de derde verdieping zijn bestemd voor vrije sector huur. De koopappartementen liggen op de 4e verdieping en daarboven. Ga jij voor een compact twee- of driekamerappartement, riant topappartement met vier of vijf kamers of een royaal penthouses op de hoogste verdieping?

Het toonaangevende architectenbureau Orange Architects heeft The Bow ontworpen en creëerde met de iconische inkepingen drie woonkernen die zorgen voor intimiteit. Je leest er meer over op pagina 8. Deze inkepingen maken bovendien plaats voor twee persoonlijke tuinen, een op het noorden en een op het zuiden. Hoe beide tuinen een heel eigen sfeer krijgen, lees je op pagina 12 in het interview met landschapsarchitect Paul Plambeck. Ook de WKO-installatie waarop The Bow is aangesloten is uniek. Op pagina 30 lees je alles over deze innovatieve, duurzame energievoorziening. Natuurlijk is er ook ruimte voor je eigen signatuur. Keukenexpert Jan Jaap van der Neut vertelt op pagina 26 over de hoogwaardige kwaliteit keukens in The Bow. We wensen je veel leesplezier!

Entree van The Bow.

De kwaliteiten van The Bow

Beeld zesxzes

→ PERSOONLIJKE TUINEN

De tuinen van The Bow grenzen aan het openbare groen, maar liggen hoger dan het straatniveau. Op deze manier hebben bewoners het gevoel dat ze hun eigen tuin inlopen. De inkepingen in The Bow zorgen voor een tuin op het noorden en een tuin op het zuiden. Ze krijgen beide een andere beplanting, zodat bewoners kunnen kiezen welke sfeer het beste bij ze past.

Meer weten? Lees op pagina 12 het interview met landschapsarchitect Paul Plambeck van Sant en Co.

→ HOOGWAARDIGE ARCHITECTUUR

De architect van The Bow heeft zich laten inspireren door dichtbebouwde steden, waar grootstedelijke woonblokken juist de sfeer bepalen. In het centrum van Parijs zie je bijvoorbeeld veel gebouwen met bijzondere hoeken in de straten, die naadloos in elkaar over lijken te gaan. Je loopt er als het ware heel geleidelijk de hoek om. Deze grandeur heeft het ontwerp van The Bow ook, dat past bij de ligging aan de Docklandsweg en de twee pleinen.

Meer weten? Lees op pagina 8 het interview met Orange Architects.

→ DUURZAAM

Natuurlijk bouwen we met duurzame materialen, wekken we energie op met zonnepanelen op het dak en hebben we gekozen voor gasloos. Bovendien zijn de appartementen aangesloten op een eigen WKO-installatie: dat betekent duurzaam opwarmen in de winter én duurzaam koelen tijdens warme zomerdagen. Hiermee zorgen we voor een lage CO2-uitstoot en dragen we dus ons steentje bij aan een beter milieu. Een ander voordeel, ook niet onbelangrijk, is een lagere energierekening voor de bewoners straks.

Meer weten? Lees op pagina 30 het artikel over de WKO-installatie.

→ DYNAMISCHE PLEK

The Bow ligt aan de dynamische Docklandsweg en aan twee groene pleinen: het buurtplein en het doeplein. Het buurtplein is een lommerrijke plek waar je even aan alle drukte kunt ontsnappen. Hier hoor je de vogels fluiten en insecten zoemen. In het midden ligt een glooiende waterpartij. Doordat de wandelpaden langs de gazons geplooid zijn, kun je hier heerlijk zitten. Op het doeplein staat reuring juist voorop en is er voor kinderen en hun ouders en grootouders alle ruimte om te spelen, voetballen en elkaar te ontmoeten.

→ EIGEN PARKEERPLAATS

Onder The Bow komt een parkeergarage. De in- en uitrit van de garage ligt aan de Spadinalaan. Voor de koopappartementen van The Bow worden 32 parkeerplaatsen gerealiseerd, gereserveerd voor specifieke bouwnummers. Zo is er één parkeerplaats gereserveerd voor appartementen met een koopsom tussen € 495.000,- en € 800.000,- en twee parkeerplaatsen voor de penthouses en royale topappartementen met een koopsom boven de € 800.000,- De overige appartementen wordt zonder parkeerplaats verkocht. Het kopen van een parkeerplaats is niet verplicht. Als je wilt, kun je het appartement dus ook exclusief een parkeerplaats kopen. Ook goed om te weten: bij de koopsom van het appartement is de afkoopsom van 50 jaar erfpacht inbegrepen.

Interview Orange Architects

The Bow is ontworpen door architectenbureau Orange Architects. Architect en projectleider Bas Kegge legt uit wat het idee is achter het volumineuze, massieve gebouw, met ronde vormen en gracieuze inkepingen. “Door het massale weg te nemen, krijgen bewoners het gevoel in een kleine, gezellige buurt te wonen.”

“Het gevoel van een kleine, gezellige buurt”

Tekst Esther de Beer
Beeld zesxzes

EdB *Wat maakt The Bow uniek?*
BK “Bij het ontwerp voor The Bow hebben we ons laten inspireren door andere dichtbebouwde steden, waar de grootstedelijke woonblokken juist de sfeer bepalen. In het centrum van Parijs zie je veel gebouwen met bijzondere hoeken in de straten, die naadloos in elkaar over lijken te gaan. Je loopt er als het ware heel geleidelijk de hoek om. Deze grandeur heeft ons ontwerp ook. De hekwerken, balkons en aluminium kozijnen geven The Bow een Zuid-Europese uitstraling. Dit wordt versterkt door de materialen die we hebben gekozen, namelijk metselwerk dat voorzien is van een reliëf. Op de lagere verdiepingen is dit iets donkerder grijsbruin van kleur en het verloopt via cappuccino-achtige kleuren steeds lichter naar boven toe. De bovenste etages zijn als een glanzende witte kroon die haast lijkt op te lossen in de lucht.”

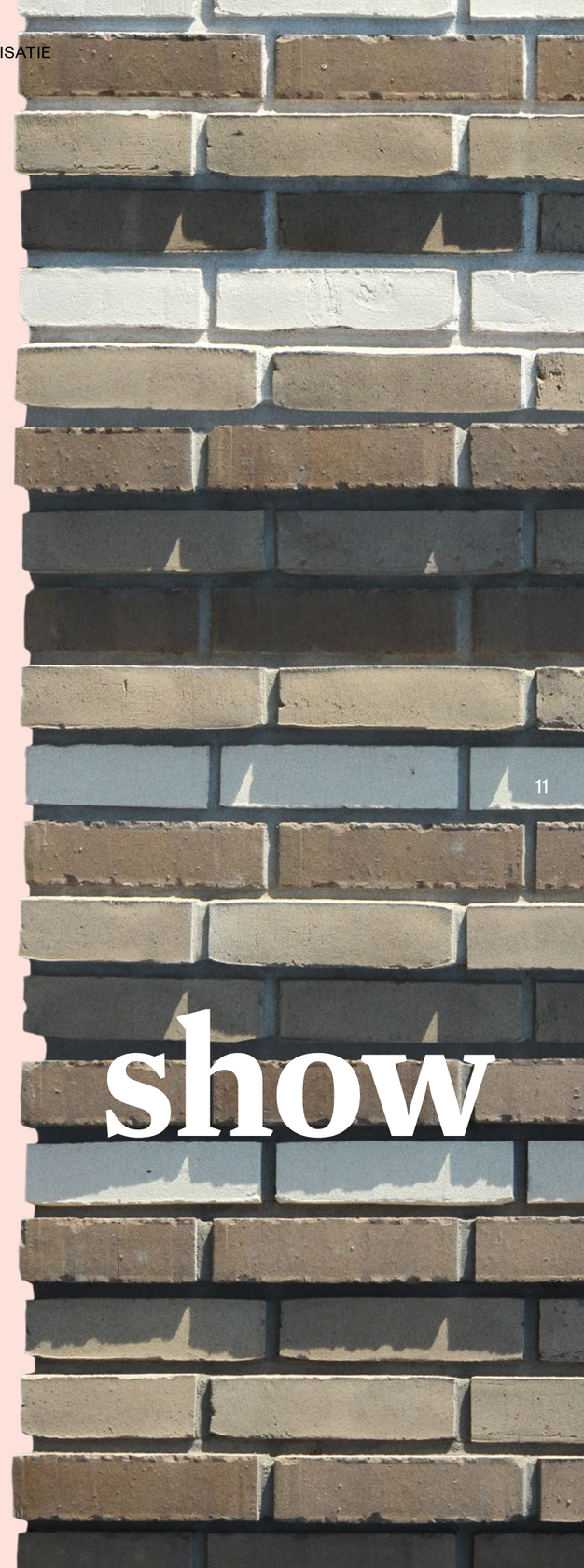
EdB *Waarom kozen jullie voor die inkepingen?*
BK “De twee inkepingen creëren drie woonkernen. Ze verzachten de bouwmassa en zorgen voor een grote mate van intimiteit. Ondanks dat er meer dan honderd appartementen in The Bow komen, lijkt het project zo veel kleinschaliger. Dit geeft bewoners het idee dat zij eerder in een gezellige, kleine buurt wonen dan in een groot, massaal gebouw. Dat voelt prettig. Dankzij de inkepingen is er bovendien plaats voor twee grote tuinen, verbonden aan het interieur van het gebouw, wat zorgt voor een groot gevoel van privacy.”

EdB *Het groen speelt in het ontwerp dus een belangrijke rol?*
BK “Zodra mensen de voordeur achter zich dichttrekken, wandelen zij als het ware vanuit de stad de pure rust in. De binnentuinen die door de inkepingen zijn gecreëerd, dragen daar voor een belangrijk deel aan bij. Door te kiezen voor twee kleinere tuinen in plaats van één grote tuin, ervaren bewoners het meer als hun eigen tuin. Landschapsarchitect Sant en Co houdt zelfs rekening met de kleuren en beplanting. Zo krijgt de tuin op het zuiden een kleurige loofboom en doet de tuin op het noorden met een naaldboom meer Scandinavisch aan. Bij het kiezen van een appartement kunnen bewoners dus ook bepalen welke tuin qua sfeer het beste bij hen past. De meeste typen komen namelijk aan twee kanten van het gebouw voor.”

EdB *Wat is typerend voor het werk van Orange Architects?*
BK “In een appartementengebouw weet je nooit helemaal zeker wie er precies gaat wonen, maar desondanks kun je nog wel zorgen voor een duidelijke identiteit van het gebouw. De locatie is altijd ons vertrekpunt. We kijken naar de geschiedenis, het landschap en wat er in de omgeving al aanwezig is of komt. We zorgen daarbij wel voor een moderne, eigentijdse en frisse identiteit. Bovendien is duurzaamheid heel belangrijk. We gebruiken bijvoorbeeld milieuvriendelijke materialen die de tand des tijds kunnen doorstaan en verminderen water- en energiegebruik. Daarnaast geloven we dat een goed ontworpen leefomgeving het opdoen van sociale contacten kan stimuleren. We creëren daarom gebouwen waarin je elkaar gemakkelijk tegenkomt en de mogelijkheid tot interactie laagdrempelig is.”

EdB *Wat maakt The Bow zo aantrekkelijk voor bewoners?*
BK “De veelzijdigheid en diversiteit. In The Bow komen 2-, 3-, 4- en 5-kamerappartementen van ongeveer 45 tot 155 m² en drie penthouses van ongeveer 200 m². Bewoners kunnen kiezen voor uitzicht over het buurtplein, doeplein, de Docklandsweg of juist op het groen van één van de tuinen. Naar boven toe trapt het gebouw steeds verder terug, waardoor royale balkons en terrassen ontstaan. Hierdoor is er ook in naburige bouwblokken en op de onderste verdiepingen altijd genoeg daglicht. Vanwege de diversiteit aan appartementen en indelingen is er op alle verdiepingen weer een ander avontuur te beleven en kom je binnen het gebouw een keur aan mensen tegen. De lobby is direct verbonden met de tuinen en afgewerkt in dezelfde hoogwaardige materialen als de rest van het gebouw, zodat je de stad achter je laat als je binnenkomt. Dat is volgens ons echt thuiskomen.” ◀

Reliëf–metselwerk steelt de show



Beeld zesxzes

VAN GRIJSBRUIN, CAPPUCCINO-ACHTIGE TINTEN TOT BIJNA WIT

Voor The Bow is gekozen voor ambachtelijke materialen. Het gebouw wordt opgetrokken uit metselwerk dat is voorzien van een reliëf. Op de lagere verdiepingen is het metselwerk iets donkerder grijsbruin van kleur en het wordt via cappuccino-achtige tinten steeds lichter naar boven. De bovenste etages zijn als een glanzende witte kroon die haast lijken op te lossen in de lucht. De bijpassende balustrades die met de vorm van het gebouw meelopen, de balkons en de aluminium kozijnen versterken de Zuid-Europese hoofdstedelijke uitstraling van The Bow.

De entreehal krijgt een zelfde allure, met chique bruin-grijstinten, fraaie verlichting en natuurlijke, houten accenten tegen de wand.

PERSOONLIJKE

TUINEN

Tekst Esther de Beer
Beeld zeszes

Het omliggende groen en de aansluiting op het buurtplein en het doeplein zijn met net zo veel zorg en precisie ontworpen als het gebouw The Bow. Landschapsarchitect Paul Plambeck van Buro Sant en Co vertelt over de twee persoonlijke tuinen die ontstaan, dankzij de iconische inkepingen van het gebouw.

“We wilden de vorm en gelaagdheid van The Bow dolgraag doortrekken in de twee tuinen. Deze krijgen ook niveaus die het reliëf van het gebouw complementeren. Zoals lichte kraters waarin mooie mossen en groenblijvende planten ontkiemen. Door deze aanpak vormen het groen en het gebouw één geheel. De inkepingen zorgen voor een tuin op het noorden en een op het zuiden. De tuinen krijgen beide een andere beplanting, zodat bewoners kunnen kiezen welke sfeer het beste bij ze past. De tuinen krijgen allebei een karakteristieke boom. Op het zuiden een kleurige loofboom, zoals een magnolia, die bij de eerste zonnestralen van het jaar in volle bloei staat. In de tuin op het noorden streven we het gevoel na dat je krijgt bij een vakantie in de Alpen of in Scandinavië. Dus kiezen we voor een bijzondere naaldboom, zoals een lariks.”

“De tuinen van The Bow grenzen aan het openbare groen, maar liggen wel hoger dan het straatniveau. Op deze manier hebben bewoners het gevoel dat ze hun eigen tuin inlopen. Zo hebben we voor elk gebouw in de nieuwe wijk Aan het IJ een aparte tuin ontworpen, passend bij de architectuur en uitstraling van het gebouw. In alle gevallen in nauw overleg met de betreffende architectenbureaus. Voor The Bow hebben we heel persoonlijke tuinen ontworpen, waar je heerlijk buiten zit en gemakkelijk een praatje maakt met je buren.”

GLOOIENDE WATERPARTIJ

“In de nieuwe wijk willen we minimale verharding en maximaal groen. Waar geen verharding nodig is, kiezen we voor groen. De paden zijn smal. Zo wordt de buurt automatisch autoluw. Ook bij The Bow vloeit de groene jas van het gebouw over in het groen van de publieke ruimte. Het grenst aan zowel het buurtplein als het doeplein, waardoor het gevoel van middenin het groen wonen wordt versterkt. Het buurtplein is een lommerrijke plek in de buurt, waar je de stad ontvlucht. Hier hoor je de vogels fluiten en de insecten zoemen. Het plein is opgezet als een intiem plantsoen, met een combinatie van gazons, bomen, heesters en grote bloembedden. In het hart van het plein ligt een glooiende waterpartij. Door de gazons langs de wandelpaden te laten plooien, ontstaan zitraden waar mensen lekker kunnen ontspannen. Je kunt er picknicken, barbecueën en pétanque spelen. Het wandelpad heeft een lusvorm die over de bestrating rondom de bebouwing meandert. Op deze manier is het buurtplein geen losstaand plein, maar vormt het één geheel met de rest van de nieuwe wijk.”

The Bow vanaf het buurtplein

RUST VERSUS REURING

“De noordkant van The Bow ligt aan het doeplein. Waar het buurtplein een oase van rust is, zorgt het doeplein voor meer reuring. Dit valt goed samen met de positie van de school aan de andere kant van het plein. Het doeplein en het schoolplein zijn geïntegreerd, zodat kinderen er ook na schooltijd en in het weekend kunnen spelen. Het plein heeft verschillende functies, zoals spelen en ontspannen. Het is bovendien een ontmoetingsplek voor ouders en grootouders. Daarom namen wij als inspiratie een spiegel die in scherven is gevallen. Elke scherf heeft zijn eigen functie, bijvoorbeeld een speeltuin, voetbalveld of een beschutte plek om bij te kletsen. Het groen dat rondom de omliggende gebouwen ligt, loopt naadloos over in het groen van de pleinen. Zo vormen ze één geheel.” ◀

elke plattegrond

Beeld DPI Animation House

is uniek

De koopappartementen in The Bow liggen vanaf de vierde verdieping. Het zijn in totaal 41 appartementen. Het is een divers aanbod. Van compact 2-kamerappartement van 46 m² tot royaal vijfkamerappartement van 154 m². Op de zevende verdieping liggen drie unieke penthouses van 177, 188 en 205 m².

Niet alleen de meters zullen je keuze bepalen. Je kunt ook je voorkeur laten spreken over het uitzicht. Ga jij voor uitzicht op het buurtplein, het doeplein, de Docklandsweg of juist op het groen van één van de tuinen?

→ Op de website wonen.aanhetij.com kun je alle appartementen bekijken. Je kunt in de appartementenzoeker filters toepassen, waardoor je gemakkelijk het aanbod kunt bekijken dat bij je past qua budget, maar ook meters of aantal slaapkamers.

Net even anders

Naar boven toe trapt het gebouw steeds verder terug. Dat maakt dat elk appartement net anders is. Bovendien ontstaan hiermee royale balkons en terrassen op de hoogste woonlagen.

Prachtige penthouses

Zoals je mag verwachten, hebben de drie penthouses een royale living met eilandkeuken, slaapkamers met een ensuite badkamer, een ruime laundry en een study zodat je thuis kunt werken. Ook buiten is het heerlijk toeven op de royale dakterrassen.

Royaal leven

Beeld zesxzes

BINNEN ÉN BUITEN

Dit penthouse in het centrum van The Bow heeft een dakterras vanmaar liefst 80 m². Alle ruimte voor een buitenkeuken en een flinke tafel. Met de zonligging op het westen kun je hier tot laat genieten met vrienden of familie.

Luxe afwerking badkamer & toilet

Baden in Luxe

De badkamer als spa waar je de dag fris begint en ontspannen eindigt.

Het interieur van de badkamer wordt steeds belangrijker en persoonlijker. De badkamer krijgt steeds meer de functie van een spa, een plek waar je de dag fris begint en ontspannen eindigt. De toenemende aandacht voor de inrichting van de badkamer, betekent meer keus op het gebied van kleur, vorm en materiaal. Denk aan zwarte, witte en messing kranen, die zijn heel gewild momenteel. Of honingraat tegels en lange, smalle tegels verwerkt in visgraatmotief. Ook mooi: matzwarte en gekleurde waskommen, in plaats van een degelijke, witte wastafel. Voor de badkamers en toiletten in The Bow hebben we gekozen voor een rustige basis van hoge kwaliteit. We werken met premium merken, zoals Villeroy & Boch, Grohe en Hansgrohe.

De luxe basis van The Bow in het kort:

- Hangend toilet met softclose QuickRelease zitting en deksel
- Architectura fontein met design sifon
- Wastafel type Avento (60 cm breed) of Memento (120 cm breed) met design sifon en rechthoekige spiegel
- Raindance Select S air 3-jet handdouche met Ecostat Select douchethermosstaat, easydrain en glazen scherm
- Kranen met QuickClean anti-kalkfunctie
- O'Novo ligbad (indien getekend)

➔ Uiteraard is het mogelijk om de standaard basis aan te passen aan je persoonlijke wensen. Neem je ideeën mee naar de showroom. De adviseurs helpen je graag verder.

Keuken met karakter

"Een keuken is het hart van ieder huis," zegt Jan Jaap van der Neut van Intermat. Hij is verantwoordelijk voor de samenstelling en de plaatsing van de SieMatic keukens in The Bow.

Tekst Bregje Lampe
Beeld SieMatic

"De standaard die we hier samen met Amvest hebben neergezet, is voor iedereen interessant. Het zijn niet pakweg drie kastjes boven en drie beneden; we bieden een complete keuken van kwalitatief zeer hoog niveau aan, zodat kopers echt iets in handen hebben als ze instappen. Het gaat om een ontwerp uit de Pure collectie van SieMatic, een elegante, minimalistische en greeploze keuken. Met eersteklas Siemens inbouwapparatuur en een Quooker," zegt Jan Jaap van der Neut van Intermat.

Op het gebied van de keukens ligt de standaard net zo hoog als op het gebied van architectuur en groenvoorziening. Alleen het beste is goed genoeg. "Aan het IJ is een bijzondere plek. Het is een wijk met een kosmopolitische sfeer, dat was ook ons uitgangspunt bij de samenstelling van de standaardkeukeninrichting. We hebben bewust gekozen voor SieMatic: dit van oorsprong Duitse merk heeft een luxe en breed assortiment met verschillende stijlwerelden en functionele opbergelementen die tijdloos en actueel tegelijk zijn."

De standaardkeukeninrichting is een beginpunt, een basis. Alle keukens kunnen volledig worden aangepast aan de individuele wensen van de nieuwe bewoner(s). Ook dat is volgens Van der Neut typerend aan de opzet van deze woonwijk. "Individualiteit en diversiteit zijn belangrijk.

“Met de keuzes die ze in de keuken maken, zetten kopers hun eigen handtekening in hun nieuwe woning.”

Dat begint bij de opzet van de wijk, bij de vormgeving van de gebouwen en de binnentuinen. Daar hebben verschillende toparchitecten aan gewerkt en het resultaat is dat alle woonblokken een eigen sfeer en karakter hebben. Die aanpak trekken we door tot in de keuken.”

Van der Neut was ook betrokken bij de van de keukens in de andere gebouwen die in de nieuwe woonwijk Aan het IJ in verkoop zijn. “Daar hebben we voor een vergelijkbare basis gekozen: ook daar kregen kopers de kans om de keuken aan te passen aan hun eigen wensen. Dat past bij deze tijd. De keuken is tegenwoordig het hart van ieder huis. Het is niet langer een aparte en afgesloten ruimte, maar een belangrijk onderdeel van de leefruimte.”

De eigenaar van Intermat heeft de status van de keuken de afgelopen twintig jaar zien veranderen. Of je nu alleen bent of met een gezin woont: de keuken speelt een centrale rol, het is de plek waar de dag begint en eindigt. Met die gedachte zijn de appartementen in The Bow ingedeeld: de keuken is een integraal onderdeel van de woning.

“De inrichting van een huis begint steeds vaker bij de keuken. SieMatic speelt daarop in met verschillende stijlwerelden. Of je nu van Urban of Classic houdt; ze hebben voor iedere smaak een eigen ontwerp. Aan de inrichting van de keukens die ik aan klanten van een appartement in Aan het IJ lever, zie ik de diversiteit van de wijk. Hier wonen straks mensen van jong tot oud en van verschillende nationaliteiten. Met de keuzes die ze in de keuken maken, zetten kopers hun eigen handtekening in hun nieuwe woning.”

De waarde van de standaard keuken wordt hoger naarmate het appartement groter wordt. Kies je voor een appartement met een woonoppervlakte die ligt tussen de 45 en 90 m² dan is de waarde van de standaard keuken € 9.075,- (inclusief BTW). Appartementen van 90 tot 100 m² hebben een keukenstelpost van € 11.193,- en appartementen van 100 tot 135 m² een keukenstelpost van € 14.520,- Penthouses bouwnummers 7.01, 7.02 en 7.03 en het royale bouwnummer 5.05 hebben de hoogste stelpost van € 18.150,-. Niet alleen de keuken wordt steeds een stapje uitgebreider, ook de apparaten krijgen extra vernuftige functies.

WKO: duurzaam, innovatief en besparend

De appartementen zijn bijzonder goed geïsoleerd en voorzien van een balansventilatiesysteem van hoge kwaliteit. De WKO-installatie biedt duurzame warmte in de winter én zorgt voor verkoeling tijdens de warme zomermaanden. Airconditioning is dus overbodig.

Waar WKO voor staat? Het is de afkorting van Warmte Koude Opslag, die zorgt voor het verwarmen en koelen van gebouwen. Onder de milieubewuste voorhoede is de WKO-installatie al enige tijd aan een opmars bezig. En dat is niet zo gek, want het benutten van bodemenergie is een duurzame oplossing waarmee het verbruik van fossiele brandstoffen voor energieopwekking fors terug wordt gedrongen. Dat vinden we belangrijk, want we willen zo duurzaam mogelijk bouwen. Daarom wekken we energie op met zonnepanelen op het dak en hebben we gekozen voor gasloos.
Maar even terug naar het gemak van de eigen WKO-installatie van The Bow. In een WKO-installatie wordt het grondwater in de dieperliggende bodem benut als energiebuffer. Het warmteoverschot in de zomermaanden wordt door het koelen van de gebouwen opgeslagen in de bodem. In de winter wordt deze opgeslagen warmte weer benut en met warmtepompen omgezet in bruikbare warmte voor de gebouwen. Vervolgens wordt het afgekoelde water opgeslagen in de bodem zodat hiermee in het zomerseizoen weer gekoeld kan worden. Het is een innovatief opslagsysteem dat het mogelijk maakt om het warmteoverschot tijdens warme dagen te benutten voor de warmtebehoefte tijdens koude dagen. Met dit duurzame systeem zorgen we voor een lagere CO2-uitstoot en dragen we ons steentje bij aan een beter milieu.
Uniek aan de WKO-installatie met warmtepompen van The Bow is dat kopers mede-eigenaar worden. Mede-eigenaar van een comfortabel en luxe systeem dat robuust en bedrijfszeker is. Omdat kopers mede-eigenaar worden, zijn ze niet langer afhankelijk van een nutsbedrijf en behoort het gas en diens verwachte prijsstijgingen tot het verleden. Wie slim omgaat met de energiestromen zal dat bovendien voelen in de eigen portemonnee. En wie wil er nou geen bijdrage leveren aan een beter milieu met lagere energielasten? Win-win-win-win situatie, toch?

Colofon

Dit magazine van The Bow is een productie van Aan het IJ.

Concept, art direction & design

...,staat

Auteurs

Gusto Media
Bregje Lampe

Met dank aan

Bas Kegge (Orange Architects),
Paul Plambeck (Buro Sant en Co),
Jan Jaap van der Neut (Intermat)
Alle geïnterviewden en personen die
hebben meegewerkt aan dit magazine.

Beeld

zesxzes
DPI Animation House
SieMatic

Wonen Aan het IJ?

Amvest ontwikkelt koop- en
vrije sector huurappartmenten.
wonen.aanhetij.com

Verkoop & Informatie

Eefje Voogd Makelaardij
020 - 30 50 560
aanhetij@eefjevoogd.nl

Sense Vastgoed
020 - 47 11 904
aanhetij@sensevastgoed.nl

WIJ HEBBEN ONS BEST GEDAAN OM ALLE RECHTHEBBENDEN MET BETREKKING TOT (FOTO-) MATERIAAL IN HET MAGAZINE TE ACHTERHALEN. EENIEDER DIE MEENT DAT ZIJN/HAAR MATERIAAL ZONDER VOORAFGAANDE TOESTEMMING HIER IS GEBRUIKT, VERZOEKEN WIJ OM ZICH TOT ONS TE WENDEN. DIT MAGAZINE IS EEN UITGAVE VAN AMVEST I ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. NIETS UIT DEZE UITGAVE MAG WORDEN VERVEELVOUDIGD, OPGESLAGEN IN EEN GEAUTOMATISEERD GEGEVENSBESTAND OF OPENBAAR GEMAAKT IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, HETZIJ ELEKTRONISCH, DOOR FOTOKOPIEËN, OPNAMEN OF OP ENIGE ANDER WIJZE, ZONDER VOORAFGAANDE TOESTEMMING VAN DE UITGEVER EN ANDERE AUTEURSRECHTHEBBENDEN.

aanhetij.nl